

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«МУЗЫКА» 5-8 классы

Рабочая программа предполагает использование УМК

«Музыка» для 5-8 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

Выбор данной авторской программы, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надёжный потенциал для дня завтрашнего.

Цель:

- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Рабочая программа способствует решению следующих задач:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков»;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний.

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Как и программа для начальной школы, настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Одновременно с этим концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора музыкального материала, выстраивание литературного и изобразительного рядов во многом представляют предмет самостоятельной авторской разработки. При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности — литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Темы года:

5 класс – «Музыка и другие виды искусства»

6 класс – «В чем сила музыки»

7 класс – «Содержание и форма в музыке»

8 класс – Традиция и современность в музыке»

В соответствии с учебным планом на изучение музыки в V- VIII классах отводится 136 часов (по 34 часа – в V- VIII классах, 1 час в неделю).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы.**

5 класс «Музыка и другие виды искусства»

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1	Музыка рассказывает обо всем	1
2	Древний союз	3
3	Часть первая. Музыка и литература.	18
4	Слово и музыка	3
5	Песня	3
6	Заключительный урок.	1
7	Романс	2
8	Хоровая музыка	2
9	Заключительный урок.	1
10	Опера	2
11	Балет	2
12	Музыка звучит в литературе	2
	Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство.	12
13	Образцы живописи в музыке	2
14	Музыкальный портрет	1
15	Пейзаж в музыке	2
16	«Музыкальная живописность» сказок и былин	3
17	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2
18	Подводим итоги	1
19	Заключительный урок	1
		34

6 класс «В чем сила музыки?»

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1	«Музыка души»	1
2	«Тысяча миров» музыки	7
3	«Как создаётся музыкальное произведение»	1
4	Ритм	6
5	Мелодия	3
6	Гармония	4
7	Полифония	2
8	Фактура	2
9	Тембры	3
10	Динамика	2
11	Чудесная тайна музыки	2
12	«В чём сила музыки»	1
		34

7 класс «Содержание и форма в музыке»

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1	О единственности содержания и формы в художественном произведении	1
	Часть первая. Содержание в музыке	15
2	Музыку трудно объяснить словами.	1
3	В чем состоит сущность музыкального содержания	2
4	Каким бывает музыкальное содержание	4
5	Музыкальный образ	3
6	О чём рассказывает музыкальный жанр	4
7	Заключительный урок	1
	ФОРМА В МУЗЫКЕ	18
8	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	1
9	Что такое музыкальная форма	2
10	Виды музыкальных форм	7
11	Музыкальная драматургия	7
12	Подводим итоги	1
		34

8 класс «Традиция и современность в музыке»

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1	Музыка «старая» и «новая»	1
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
3	Живая сила традиции	1
4	Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы	6
5	Мир человеческих чувств	10
6	В поисках истины и красоты	5
7	О современности в музыке	9
8	Обобщающий урок	1
		34