

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Падеринская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского  
Союза Киселева А.Я.»

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждено:  
И.о. директора школы  
Д. П. Гусева  
Приказ № 1-235/п  
от «30» 08 2023г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
«Речевая практика»  
для обучающихся 4 класса

Автор составитель:  
Гребенщикова Е.Н.  
учитель начальных классов

с. Падеринское  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «русский язык».

**Цель учебного предмета «Речевая практика»** - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести

базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых

ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

**Задачи раздела «Речевая практика»:**

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт:
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как
- звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Программа предмета «Речевая практика» для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 258 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения);

### ***Предметные результаты обучения***

#### ***Достаточный уровень:***

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

#### ***Минимальный уровень:***

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий**

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Предмет «Речевая практика» в начальной школе входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- 1) способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- 2) корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- 3) формировать выразительную сторону речи;
- 4) учить строить устные связные высказывания;
- 5) воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Содержание программы включает четыре раздела:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного

общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.
- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

### ***Содержание учебного предмета «Речевая практика»***

#### Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

#### Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

#### Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный?

Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

#### Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

#### Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.



Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене.

Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки:

«Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я —пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок»,

«Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке**

№ темы	Тема урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Делимся новостями	4	. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). . Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». . Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». . Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2	Я выбираю книгу	4	. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). . Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). . Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). . Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. . Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

3	«Подскажите, пожалуйста...»	4	<p>. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
4	Я - пассажир	3	<p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
5.	«Петушок – Золотой гребешок»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ сопорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
6.	Сочиняем сказку	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

7.	У телевизора	4	<p>. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
8.	«Лисичка-сестричка»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>
9.	Новогодние истории	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>
10.	Знаки-помощники	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

11.	В гостях у леса	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).          Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,          ответы на вопросы на основе иллюстраций).          Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний          о правилах поведения в лесу.          Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».          Представление работ обучающимися (составление рассказов).          Составление «Правил вежливого поведения в лесу».          Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
12.	Задумчивый разговор	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией,          обсуждение проблемного вопроса).          Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.          Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.          . Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».          . Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово»,          «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.          . Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13.	Приглашение	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию,          обсуждение проблемного вопроса).          Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта).          Конструирование устных приглашений с опорой на план.          Дифференциация в зависимости от адресата.          Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.          Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.          Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
14.	Поздравляю!	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию,          обсуждение проблемного вопроса).          2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.          3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.          4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.          5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

15.	Жду письма!	4	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
16.	«Извините меня...»	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
17.	Поздравительная открытка	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Рисование праздничных открыток.</p> <p>Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Подписывание открыток с поздравлениями.</p> <p>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>
18.	Во саду ли в огороде	3	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>
<b>ИТОГО:</b>		<b>68 часов (2 часа в неделю)</b>	

**Учебно-методический материал:**

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ефросинина Л.А. Комплект таблиц: Альбом учебный «Готовимся к урокам литературного чтения». 1-4 класс. – М.: ООО «Спектр-М», 2005.
3. Комарова, С.В. Устная речь. Методические рекомендации: 1-4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.
4. Комарова, С.В. Устная речь. 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2015.
5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

***Материально-техническое обеспечение:***

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал (комплект сюжетных картинок);
- демонстрационные таблицы.