

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Падеринская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского  
Союза Киселева А.Я.»

Утверждена на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2021г.  
Директор: \_\_\_\_\_ Коротких О.В.

Рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык»

для 10-11 классов

Автор составитель:  
Н. Н. Виноградова  
учитель русского языка и литературы

с. Падеринское  
2021 год

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Родной (русский) язык»  
10-11 класс**

**Планируемые результаты освоения курса «Родной (русский) язык»**

*Личностными результатами* освоения программы по родному языку (русскому) на базовом уровне являются:

1) способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, формируемая через понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

2) формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

3) воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

5) стремление к речевому самосовершенствованию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

*Метапредметными результатами* освоения программы по родному языку (русскому) являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

- способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного

языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык (русский) как средство получения знаний по другим учебным предметам;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения посредством родного языка (русского); овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты* освоения программы по родному языку (русскому) ориентированы, в первую очередь, на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

*Выпускник научится:*

1) использовать языковые средства родного языка (русского) адекватно цели общения и речевой ситуации;

2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;

4) соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка (русского); оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

5) соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета (в том числе, сетевого);

6) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского).

*Выпускник получит возможность научиться:*

1) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения;

2) анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения точности и уместности их употребления;

3) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности родного языка);

4) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

5) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

6) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

7) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### Раздел 1. Язык и культура. 2ч.

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в родном языке (русском). Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

#### Раздел 2. Культура речи 3ч.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Условия успешной коммуникации. Этика и этикет в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения.

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 3ч.

*Язык и речь. Виды речевой деятельности*

Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения.

Монолог и диалог как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

*Текст как единица языка и речи*

Текст в лингвокультурологическом аспекте. Признаки текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Анализ текста.

Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Реферат. Использование графиков, диаграмм, схем и пр. для представления информации.

*Функциональные разновидности языка*

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля. Резюме, автобиография, деловое письмо.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Анекдот, шутка.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **Содержание учебного предмета**

### **11 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура 2 ч.**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

#### **Раздел 2. Культура речи 3 ч.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 3 ч.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

#### Учебно – тематический план 10 класс

№ п/п	Наименование разделов плана	Количество часов по теме	Количество контрольных работ (из них)
1	Язык и культура	2	
2	Культура речи	3	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	3	1
Итого:		<b>8</b>	<b>1</b>

#### Учебно – тематический план 11 класс

№ п/п	Наименование разделов плана	Количество часов по теме	Количество контрольных работ (из них)
1	Язык и культура	2	
2	Культура речи	3	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	3	1
Итого:		<b>8</b>	<b>1</b>

#### Календарно – тематическое планирование по родному (русскому) языку 10 класса

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата	
			план	факт
<b>Раздел 1. Язык и культура 2ч.</b>				
1	1	Введение. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык как развивающееся явление.		
2	1	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов Заимствования.		
<b>Раздел 2. Культура речи 3ч</b>				
3	1	Основные орфоэпические, лексические нормы современного русского литературного языка. Словари.		

4	1	Русская фразеология. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		
5	1	Этика и этикет в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения.		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 3ч.</b>				
6	1	Понятие речевого (риторического) идеала. Монолог и диалог как формы речевого общения. Публичное выступление.		
7	1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		
8	1	Текст в лингвокультурологическом аспекте. Признаки текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. <b>Контрольный тест.</b>		

**Календарно – тематическое планирование  
по родному (русскому) языку 11 класса**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата	
			план	факт
<b>Раздел 1. Язык и культура 2ч.</b>				
1	1	Язык и речь. Язык и художественная литература.		
2	1	Тексты художественной литературы как единство. формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.		
<b>Раздел 2. Культура речи 3ч</b>				
3	1	Крылатые слова и выражения. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.		
4	1	Русская лексика. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.		
5	1	Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 3 ч</b>				
6	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры.		
7	1	Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.		
8	1	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. <b>Контрольный тест.</b>		